

Тема: «Методика развития связной речи».

План

1. Значение речи.
2. Общее понятие о связной речи:
 - а) единицы связной речи;
 - б) виды упражнений.
3. Умения связной речи.
4. Типы текстов.
5. Виды связной речи:
 - а) **пересказы** (сжатый, близкий к тексту);
 - б) виды **изложений** по классам;
 - в) этапы работы над изложением на уроке;
 - г) методика проведения изложения, сочинения;
 - д) **сочинения**.
6. Алгоритмы:
 - а) как готовиться к пересказу (изложению);
 - б) как написать сочинение;
 - в) составление аннотаций;
 - г) отзыв о прочитанной книге.

Основные термины:

- речь
- связная речь
- текст
- типы текстов
- тема
- основная мысль
- аннотация
- отзыв

Домашнее задание:

1. Значение речи.

Одним из важнейших показателей уровня культуры человека, его мышления, интеллекта является его речь. Возникнув впервые в раннем детстве, в виде отдельных слов, речь постепенно обогащается и усложняется. Ребёнок в процессе развития овладевает фонетическим строем языка и лексикой, практически усваивает закономерности изменения слов, овладевает диалогом и монологом, различными жанрами и стилями, развивает меткость и выразительность речи. Всем этим богатством речи ребёнок овладевает не пассивно, а активно – в процессе своей речевой практики.

Речь – это вид деятельности человека, реализация мышления на основе использования средств языка (слов, словосочетаний, предложений).

Речь выполняет функции общения и сообщения, эмоционального самовыражения и воздействия на других людей.

Хорошо развитая речь служит одним из важнейших средств активной деятельности человека в современном обществе, а для школьника – средством успешного обучения в школе. Речь – способ познания действительности.

2. Общее понятие о связной речи.

Связная речь – это речь, направленная на удовлетворение потребности высказывания, передачу темы; речь, организованная по законам логики и грамматики, обладающая самостоятельностью, законченностью и состоящая из частей, связанных между собой.

Единицы связной речи: рассказ, статья, монография, доклад, отчёт, развёрнутый ответ на вопрос, пересказ, изложение, сочинение.

Виды упражнений в связной речи:

- развёрнутый ответ на вопрос;
- анализ прочитанных произведений;
- ведение дневников;
- устный пересказ прочитанного;
- устные рассказы учащихся по теме, по картине, по плану, по началу;
- рассказывание художественных текстов наизусть;
- сочинение сказок, стихотворений, рассказов;
- письменные изложения;
- перестройка текстов (выборочный пересказ, творческий);
- драматизация текстов;
- словесное рисование;
- письменные сочинения;
- отзывы о прочитанных книгах.

3. Умения связной речи.

При формировании связной речи учитель должен помнить, что **речь** имеет два значения – **процесс и результат**. Процесс – это говорение, использование единиц связной речи. Результат – это создание текста. **Текст** – это несколько предложений,

объединенных одной мыслью. Учащиеся должны уметь составлять тексты **письменные и устные**, владеть **монологической и диалогической речью**.

При формировании навыков **связной речи** у учащихся отрабатывается монологическая речь, где они должны научиться следующим **умениям**:

- понимать тему (осмысливать);
- раскрывать тему (пересказывать);
- подчинять свой пересказ основной мысли (идеи);
- отбирать материал для связного текста и систематизировать его;
- пользоваться средствами языка (словарный запас, построение предложений);
- составлять устные и письменные тексты.

4. Типы текстов.

Повествование.

Описание.

Рассуждение.

5. Виды связной речи.

Виды связной речи

пересказы		сочинения	
устные	письменные (изложение)	устные	письменные
- репродуктивный	- сжатое	- рассказ	- письмо
- сжатый	- творческое		- заметка
- выборочный			- отзыв
- творческий			- зарисовка
			- рассказ

в) Этапы работы над изложением на уроке:

1. Выбор текста.
2. Беседа.
3. Чтение текста.
4. Беседа по содержанию и речевой анализ текста.
5. Коллективное составление плана и запись его на доске.
6. Выписывание к каждому пункту плана опорных слов и выражений.
7. Повторное чтение текста.
8. Устный пересказ по плану.
9. Определение письменного варианта пересказа.
10. Написание изложения.
11. Проверка работ учителем и их анализ.